



Twardogóra 09.03.2018 r.

OR.4040.IT.2018.JCz

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERT

W związku z planowanym udzieleniem zamówienia publicznego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.) Gmina Twardogóra zaprasza do złożenia ofert na:

„Realizację techniki estradowej i obsługę techniczną zespołów artystycznych występujących podczas obchodów „Dni Twardogóry-2018 w dniach 16,17 czerwca 2018 roku, zgodnie z programem imprezy.

Ofertę z podaną ceną brutto (zawierającą podatek VAT), należy złożyć w pok. nr 10 tutejszego urzędu, Biuro Obsługi Klienta **w terminie do dnia 26 marca 2018 roku do godz. 15:30 lub przesłać na adres Urząd Miasta i Gminy w Twardogórze, ul. Ratuszowa 14, 56-416 Twardogóra.**

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

1. Nazwa i adres zamawiającego:

Zamawiający: Gmina Twardogóra
Siedziba: ul. Ratuszowa 14, 56-416 Twardogóra
reprezentowana przez: Burmistrza Miasta i Gminy Twardogóra
wydział prowadzący sprawę: Referat Organizacyjny
kontakt: tel. (071) 399 22 00, fax (071) 315 81 42 , e – mail: ratusz@twardogora.pl

2. Tryb udzielenia zamówienia:

- 2.1 Gmina Twardogóra ul. Ratuszowa 14, 56 – 416 Twardogóra zwana dalej „Zamawiającym” zaprasza do udziału w postępowaniu prowadzonym na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo Zamówień Publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.)
- 2.2 Przedmiotem zamówienia są usługi, zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, zwanej dalej „SIWZ”.
- 2.3 Ustalona przez Zamawiającego wartość zamówienia jest mniejsza od kwoty 30.000,00 euro.
- 2.4 Oferty, które zostaną sporządzone niezgodnie z niniejszą SIWZ, bądź nie będą zawierały wszystkich wymaganych w SIWZ dokumentów lub oświadczeń zostaną odrzucone.

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia są usługi w zakresie Realizacji techniki estradowej i obsługi technicznej zespołów artystycznych występujących podczas obchodów „Dni Twardogóry-2018” w dniach 16,17 czerwca 2018 roku, zgodnie z programem imprezy w zakresie:

1. Nagłośnienia estradowego według riderów wykonawców: **PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREKWICKA Z ZESPOŁEM, HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA** lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.
2. Oświetlenia estradowego według riderów wykonawców: **PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREKWICKA Z ZESPOŁEM, HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA**, lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.
3. Sceny estradowej z pełnym zadaszeniem o wymiarach 10mx12m ,wysokość dachu min 7 m według riderów wykonawców ze stabilnymi podestami pod perkusję oraz instrumenty klawiszowe, osłoniętej z trzech stron (boki i tył) – czarny nieprzezroczysty horyzont i czarne nieprzezroczyste boki, podłoga sceny stabilna wykonana z antypoślizgowych podestów, **wybieg sceniczny 2 m x 2 m** , stabilne oświetlone, schody z poręczą z dwóch stron sceny oraz spełnienie wszystkich wymagań określonych w riderach wykonawców: **PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREKWICKA Z ZESPOŁEM, HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA** oraz lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.
4. Mikrofony bezprzewodowe w ilości uzgodnionej z Zamawiającym **w terminie 7 dni przed datą imprezy.(minimalna ilość 8 szt.).**
5. 2 garderoby t. j. 2 czyste zapinane na zamek namioty, o powierzchni minimalnej 16m² każdy (2x16m²),
6. **Otrzymane ridery poszczególnych Zespołów zgodnie z podpisanymi umowami stanowią załącznik nr 5** do niniejszej SIWZ oraz w razie wątpliwości są do pobrania na stronach internetowych poszczególnych zespołów artystycznych lub konsultacji u ich menadżerów – numery kontaktowe zawarte są w riderach bądź na stronach internetowych Zespołów .
7. **Firma wykonująca technikę estradową zobowiązana jest do kontaktu z menadżerami zespołów minimum na 14 dni przed terminem imprezy tj. do 01 czerwca 2018 r.**

4. Termin i miejsce wykonania zamówienia:

1. Termin realizacji zamówienia: rozpoczęcie montażu techniki estradowej 15 czerwiec 2018 r. godz. 12:00, gotowość do realizacji zamówienia (próby zespołów) godz. 11:30 w dniu 16 czerwca 2018 r. zakończenie imprezy i możliwość rozpoczęcia demontażu techniki estradowej godz. 22:30 w dniu 17 czerwca 2018 r. Gotowość ekipy technicznej do obsługi sprzętu w godzinach 11:30 do 24:00 w dniu 16 czerwca 2018 r. i w dniu 17 czerwca 2018 r. od godz. 00:00 do godz. 03:00 oraz od godz. 9:30 do godz. 22:30.

2. **Miejsce realizacji usługi Twardogóra, plac OSP przy ulicy Kopernika.**

5. **Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:**

O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

5.1 Posiadają uprawnienia do wykonania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,

5.2 Nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 i 2, oraz spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

5.3 Przyjmą warunki umowy proponowane przez Zamawiającego.

6. **Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy:**

6.1. Wypełniony formularz ofertowy (wg załącznika nr 1 do SIWZ),

6.2. Oświadczenia, że wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i spełnia warunki art. 22 ust. 1 ustawy, (wg. załącznika nr 3 i nr 4)

6.3. Podpisany „wzór umowy” – stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej SIWZ (należy podpisać i opieczetować każdą stronę wzoru umowy).

6.4. **Dokumenty i certyfikaty potwierdzające dopuszczenie do użytku urządzeń wymienionych w riderach zespołów, w szczególności w zakresie bezpieczeństwa przeciwpożarowego, BHP (m.in. atesty klasyfikacji ogniowej dla sceny jej zadaszenia i osłon sceny).**

7. **Opis sposobu przygotowania ofert:**

7.1. Oferta winna być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze, lub czytelnymi drukowanymi literami oraz podpisana przez wykonawcę lub osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy na zewnątrz.

7.2. Zamawiający nie dopuszcza wprowadzania zmian i poprawek do zapisów treści wzoru umowy, SIWZ, oraz innych dokumentów przez niego przygotowanych.

7.3. Kopertę należy zaadresować:

Gmina Twardogóra, ul. Ratuszowa 14, 56 – 416 Twardogóra

„Oferta na realizację techniki estradowej zespołów artystycznych występujących podczas obchodów „Dni Twardogóry- 2018 w dniach 16,17 czerwca 2018r.”

7.4. Koperta oprócz opisu jak wyżej winna zawierać nazwę i adres wykonawcy.

8. **Miejsce oraz termin składania ofert:**

Oferty należy składać w pokoju nr 10, Biuro Obsługi Klienta Urzędu Miasta i Gminy w Twardogórze

do godziny 15.30 dnia 26 marca 2018 r.

lub przesłać na adres:

Urząd Miasta i Gminy w Twardogórze, ul. Ratuszowa 14, 56 – 416 Twardogóra

9. **Opis sposobu obliczenia ceny:**

9.1. Cenę ofert należy obliczyć uwzględniając zakres zamówienia określony w SIWZ, należy uwzględnić wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia w tym: dojazdów, montażu i demontażu sprzętu i urządzeń, obsługi sprzętu, zabezpieczenia go przed warunkami atmosferycznymi, ubezpieczeń, ochrony sprzętu w dniu 15.06.2018 r. od godz. 12.00 (godz. rozpoczęcia montażu) do godz. 24.00, w dniu 16.06.2018 r. od godz. 00.00 do godz. 11.30 dnia

16.06.2018 r., i od godz. 3.00 do godz.10.00 , w dniu 17.06.2018 r. oraz ewentualne ryzyko wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy.

9.2. Wykonawca w formularzu ofertowym winien **podać cenę ryczałtową brutto, zawierającą podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami.** W przypadku zastosowania stawki obniżonej lub zwolnionej należy podać podstawę prawną. Oferta musi zawierać ostateczną sumaryczną cenę brutto obejmującą wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia podaną w PLN cyfrowo i słownie.

10. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert:

Kryterium oceny ofert i jego znaczenie: cena oferty **100%**

11. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli zamawiający wymaga od wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.

Umowa o wykonanie zamówienia zostanie zawarta zgodnie z załączonym wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej SIWZ.

12. Zamawiający zastrzega sobie prawo nie dokonania wyboru oferty bez wskazania przyczyny.

Załącznik nr 1 – Wzór ofert Wykonawcy

.....
(Nazwa i adres Wykonawcy)

.....
(miejscowość i data)

O F E R T A

Gmina Twardogóra
ul. Ratuszowa 14
56-416 Twardogóra

Nawiązując do zaproszenia do złożenia oferty na „**Realizację techniki estradowej i obsługę techniczną zespołów artystycznych występujących podczas obchodów Dni Twardogóry – 2018 w dniach 16,17 czerwca 2018 roku**”, wg programu imprezy w zakresie:

1. Nagłośnienia estradowego według riderów wykonawców: **PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREKWICKA Z ZESPOŁEM, HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA**, lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.
2. Oświetlenia estradowego według riderów wykonawców: **PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREKWICKA Z ZESPOŁEM, HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA**, lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.
3. Sceny estradowej z pełnym zadaszeniem o wymiarach 10mx12m, wysokość dachu min 7 m według riderów wykonawców ze stabilnymi podestami pod perkusję oraz instrumenty klawiszowe, osłoniętej z trzech stron (boki i tył) – czarny nieprzezroczysty horyzont i czarne nieprzezroczyste boki, podłoga sceny stabilna wykonana z antypoślizgowych podestów, **wybieg sceniczny 2 m x 2 m**, stabilne oświetlone, schody z poręczą z dwóch stron sceny oraz spełnienie wszystkich wymagań określonych w riderach wykonawców: **PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREKWICKA Z ZESPOŁEM, HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA** oraz lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.
4. Mikrofony bezprzewodowe w ilości uzgodnionej z Zamawiającym w terminie 7 dni przed datą imprezy, (minimalna ilość 8 szt.).
5. 2 garderoby t. j. 2 czyste zapinane na zamek namioty, o powierzchni minimalnej 16m² każdy (2x16m²),

.....
.....
.....
(pełna nazwa Wykonawcy)

oferuje wykonanie usług będących przedmiotem zamówienia zgodnie z SIWZ:
za wynagrodzeniem ryczałtowym brutto (wraz z podatkiem VAT)

w kwocie PLN, słownie:

..... PLN

Deklarujemy termin wykonania prac: rozpoczęcie montażu techniki estradowej 15 czerwca 2018 r. godz. 12:00, gotowość do realizacji zamówienia (próby zespołów) godz. 11.30 w dniu 16 czerwca 2018 r. zakończenie imprezy i możliwość rozpoczęcia demontażu techniki estradowej godz. 22:30 w

dniu 17 czerwca 2018 r. Gotowość ekipy technicznej do obsługi sprzętu w godzinach 11:30 do 24:00 w dniu 16 czerwca 2018 r. oraz w dniu 17 czerwca 2018 r. w godzinach: 00:00 do 03:00 i 9:30 do 22:30 .

Warunki płatności: 21 dni od daty otrzymania faktury

1. **Nr NIP Wykonawcy:**
2. **Nr regonu Wykonawcy:**
3. **Nr telefonu: kier, nr faxu:, komórkowy:.....**
4. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia (w tym ze wzorem umowy) i nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w niej zawarte.
5. W przypadku przyznania nam zamówienia, zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

Dnia

.....
/Wykonawca upoważnieni przedstawiciele Wykonawcy /

Umowa Nr OR.4040.1T.2018
(wzór)

na wykonanie usług

w dniu 2018 r. w Twardogórze pomiędzy:

Gminą Twardogóra z siedzibą ul. Ratuszowa 14, 56-416 Twardogóra

Zwaną dalej „Zamawiającym”,

reprezentowanym przez:

Zbigniewa Potyrałę - Burmistrz Miasta i Gminy Twardogóra,

przy kontrasygnacie: Izabeli Kłosowskiej – Skarbnika Miasta i Gminy Twardogóra

a :

.....
.....
.....

Zwanym dalej „Wykonawcą”

reprezentowanym przez:

.....
.....

NIP: REGON

(zgodnie z wynikami postępowania)

w wyniku wyboru oferty, na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z zm.) zawarto umowę o następującej treści:

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie usługi polegającej na **Realizacji techniki estradowej wraz z obsługą techniczną zespołów artystycznych występujących podczas obchodów Dni Twardogóry – 2018 r. w dniach 16,17 czerwca 2018 r.** , zgodnie z programem imprezy w zakresie: nagłośnienia, oświetlenia, garderob i sceny estradowej.

§ 2

Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia obsługi technicznej oraz:

1. Nagłośnienia estradowego według riderów wykonawców: **PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREWICKA Z ZESPOŁEM , HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.**
2. Oświetlenia estradowego według riderów wykonawców: **PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREWICKA Z ZESPOŁEM , HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA , lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.**
3. Sceny estradowej z pełnym zadaszaniem o wymiarach 10mx12m ,wysokość dachu min 7 m według riderów wykonawców ze stabilnymi podestami pod perkusję oraz instrumenty klawiszowe, osłoniętej z trzech stron (boki i tył) – czarny nieprzezroczysty horyzont i czarne nieprzezroczyste boki, podłoga sceny stabilna wykonana z antypoślizgowych podestów, **wybieg sceniczny 2 m x 2 m** , stabilne oświetlone, schody z poręczą z dwóch stron sceny oraz spełnienie wszystkich wymagań określonych w riderach wykonawców: **PATRYCJA**

MARKOWSKA Z ZESPOŁEM, NATALIA SZROEDER Z ZESPOŁEM, KATARZYNA CEREKWICKA Z ZESPOŁEM, HALINA BENEDYK I MARCO ANTONELLI, AGATA SOBOCIŃSKA Z ZESPOŁEM, ZESPÓŁ POPOVACULA oraz lokalnych dziecięcych i młodzieżowych zespołów artystycznych.

4. Mikrofony bezprzewodowe w ilości uzgodnionej z Zamawiającym w terminie 7 dni przed datą imprezy, (minimalna ilość 8 szt.).
5. 2 garderoby t. j. 2 czyste zapinane na zamek namioty, o powierzchni minimalnej 16m² każdy (2x16m²),

Otrzymane ridery poszczególnych Zespołów stanowią załącznik nr 1 do niniejszej umowy i stanowią jej integralną część.

§ 3

Zamawiający zobowiązuje się na własny koszt do:

1. Zapewnienia przyłącza energetycznego o mocy 120 KW w odległości do 50m o parametrach: złącze trójfazowe pod śruby lub gniazdo 3 x 125 A + 63 A, pięciobolcowe, napięcie pod pełnym obciążeniem 230 V (+/- 10%).(agregat prądotwórczy)
2. Uzyskania odpowiednich zezwoleń do przeprowadzenia imprezy i dostarczenia ich kopii Wykonawcy przed rozpoczęciem prac na jego wniosek.
3. Udostępnienia terenu do wykonania prac montażowych.
4. Zapewnienia możliwości dojazdu na miejsce imprezy dla samochodu ciężarowego nie dalej niż 10 m od środka sceny i dostarczenia Wykonawcy przed rozpoczęciem prac odpowiednich zezwoleń na wjazd, jeśli są wymagane.
5. Zapewnienia możliwości dojazdu na miejsce imprezy dla samochodu osobowego i dostarczenia Wykonawcy przed rozpoczęciem prac odpowiednich zezwoleń na wjazd, jeśli są wymagane.
6. Zapewnienia możliwości bezpiecznego parkowania samochodu ciężarowego i osobowego na parkingu obok placu imprezy.
7. Ogrodzenia estrady z zadaszeniem odpowiednią ilością barierek zaporowych w sposób bezpieczny.

§ 4.

Termin i miejsce realizacji zamówienia:

1. Termin realizacji zamówienia: rozpoczęcie montażu techniki estradowej 15 czerwca 2018 r. godz. 12:00, gotowość do realizacji zamówienia (próby zespołów) godz. 11:30 w dniu 16 czerwca 2018 r. zakończenie imprezy i możliwość rozpoczęcia demontażu techniki estradowej godz. 22:30 w dniu 17 czerwca 2018 r. Gotowość ekipy technicznej do obsługi sprzętu w godzinach 11:30 do 24:00 w dniu 16 czerwca 2018 r. i w dniu 17 czerwca 2018 r. od godz. 00:00 do godz. 03:00 oraz od godz. 9:30 do godz. 22:30

2. **Miejsce realizacji usługi Twardogóra, plac przy ulicy Kopernika.**

§ 5.

Zamawiający zobowiązuje się, że zapewni na własny koszt odpowiednią ochronę estrady od momentu montażu techniki estradowej w dniu 15 czerwca 2018r. do momentu demontażu techniki w dniu 17 czerwca 2018 r..

§ 6.

Za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości

..... zł (cena z oferty)

(słownie:),

w tym podatek VAT zgodnie z wynikiem zapytania ofertowego z dnia

Wartość całkowita przedmiotu umowy ani ceny nie będą waloryzowane w okresie obowiązywania umowy.

Z uwagi na interes stron gotowość do świadczenia usługi, o której mowa w § 4, winna być zgłoszona na przez Wykonawcę i potwierdzona przez Zamawiającego.

W przypadku braku zgłoszenia gotowości przez Wykonawcę, Zamawiający po stwierdzeniu gotowości do realizacji usługi odnotuje ten fakt i przekaże do wiadomości Wykonawcy.

Osobą do kontaktów ze strony Zamawiającego jest Janina Czekajło dostępna pod nr telefonu 665 622 700

Osobą do kontaktów ze strony Wykonawcy jest

dostępna pod nr tel.

Należne wykonawcy wynagrodzenie będzie płatne na podstawie faktury VAT. Faktura powinna być adresowana do **Gminy Twardogóra ul. Ratuszowa 14, 56-416 Twardogóra. NIP: 911 10 01 183.**

Płatność za fakturę VAT będzie dokonana przelewem z konta Zamawiającego na konto Wykonawcy **w terminie 14 dni licząc od daty otrzymania faktury.** Błędnie wystawiona faktura VAT, spowoduje naliczenie ponownego 21-dniowego terminu płatności od momentu dostarczenia poprawionych lub brakujących dokumentów.

§ 8.

Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Należytego wykonania postanowień umowy.
2. Terminowej realizacji wykonania usługi zgodnie z umową.
3. Przestrzegania przepisów ppoż, bhp i innych przepisów porządkowych,
4. Ponoszenia wszelkich kosztów finansowych z tytułu szkód materialnych wynikłych z winy zatrudnionych pracowników.
5. Ponoszenia na zasadzie ryzyka odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe, powstałe w czasie trwania umowy.
6. Zakupu sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji zamówienia z własnych środków.
7. Wykonania postanowień umowy zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami w tym sanitarnymi i o ochronie środowiska.

§ 9.

1. Wykonawca odpowiada za brak u pracowników zatrudnionych przy wykonywaniu usługi będącej przedmiotem niniejszej umowy wymaganych uprawnień i badań, w tym orzeczenia lekarskiego o zdolności do pracy na swoim stanowisku.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za właściwą eksploatację i bezpieczne korzystanie z urządzeń, w tym elektrycznych, a także za zapewnienie bezpieczeństwa osób będących w zasięgu osób wykonujących czynności objęte zakresem umowy.
3. W razie szkody wyrządzonej osobom trzecim na skutek wadliwie zamontowanej sceny i aparatury estradowej, Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec tych osób.

§ 10.

Strony ustalają następujące kary umowne:

1. W razie niewykonania umowy z winy Wykonawcy zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100 % łącznej wartości wynagrodzenia określonego w § 7. oraz kwotę stanowiącą równowartość udokumentowanych kosztów poniesionych przez Zamawiającego.
2. W razie opóźnienia wykonania umowy z winy Wykonawcy zapłaci on Zamawiającemu za każdą godzinę opóźnienia karę umowną w wysokości brutto: 2000,- złotych. (słownie: dwa tysiące złotych)
3. W razie odwołania imprezy przez Zamawiającego z ważnych i uzasadnionych przyczyn w terminie krótszym niż 30 dni przed rozpoczęciem imprezy, zapłaci on Wykonawcy 15% kwoty umowy tytułem kary umownej.
4. Strony nie będą ponosiły wzajemnych kar w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej.

5. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, lub w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. Zapisy umowne o karach umownych i odszkodowaniu nie mają zastosowania.

§ 11.

Kwestie sporne, które mogą zaistnieć na tle wykonania niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygnąć na drodze negocjacji.

W przypadku niemożności rozwiązania sporów w drodze negocjacji, spór zostanie poddany rozstrzygnięciu przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12.

We wszystkich sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 13.

Zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu.

§ 14.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA :

ZAMAWIAJĄCY:

.....
(miejsowość i data)

(Nazwa i adres Wykonawcy)

**OŚWIADCZENIE
O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo Zamówień Publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.) oświadczam w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy iż spełniamy warunki dotyczące:

1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
2. posiadania wiedzy i doświadczenia
3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
4. sytuacji ekonomicznej i finansowej

....., dnia.....

.....
(Podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

.....
(miejsowość i data)

(Nazwa i adres Wykonawcy)

**OŚWIADCZENIE
O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA**

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego na podstawie art. 4 pkt 8 stawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo Zamówień Publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.) oświadczam w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy.

....., dnia.....

.....
(Podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

RIDERY WYKONAWCÓW

- 1. Rider Patrycji Markowskiej z zespołem**
- 2. Rider Natalii Szroedre z zespołem**
- 3. Rider Katarzyny Cerekwickiej z zespołem**
- 4. Rider Haliny Benedyk i Marco Antonelli**
- 5. Rider Agaty Soboćńskiej z zespołem**
- 6. Rider zespołu POPOVACULA**